**Spørsmål til *Medmenneske* (1929) av Olav Duun**

**(utdraget finn du på its i mappa EMNE – under arbeidsoppgåve)**

**Lever på its INNLEVERINGAR, Arbeidsoppgåve til onsdag 06.01.16**

**Hugs: For å få mest øving må du skrive ein samanhengande tekst (ca. 200 ord), men desse momenta skal vere med:**

1. Presenter (Ikkje begynn slik: «Denne teksten…». Begynn heller med forfattarnamn og tittel, og gå så rett over på samandraget.)
2. Skriv eit samandrag av dette utdraget på nynorsk.

(60 ord)

1. Kva for synsvinkel har Duun valt?
2. Skildring av landskapet: Vis kva ord forfattaren nyttar når synsvinkelen ligg hos a) Ragnhild og b) Didrik.
3. Viss det var ei novelle, set opp nokre punkt på komposisjon: For eksempel: opning (innleiing eller in medias res-opning?), spaningskurve?, vendepunkt/klimaks, slutt (open, lukka)
4. Skriv ei personskildring av Ragnhild og Didrik
5. Hugs uttrykket: «Ein drep ikkje det vonde med øks!»

Olav Duun var ein forfattar som på i 1929 skreiv teksten *Medmennesket*. Det er den fyste boka i ein trilogi om Ragnhild.

I dette utdraget av *Medmennesket* starter handlinga in medias res med at Ragnhild vaknar tidlig og ikkje får sove igjen. Hun bestemmer seg for å gjøre opp bål, men det er verken ved inne eller i vedskjulet. Øksa er heller ikkje å sjå, så hun går bort til kvernhuset for å leite, og finner han der. I kvernhuset finner hun også Didrik som prøver å tvinge henne til å gjøre som han seier, men hun gir han eit slag i hovudet med øksa og han døyr. Utdraget ender ganske opent ved at Ragnhild går frå Didriks døde kropp mens det snør kraftig.

Duun har valt ein allvetande forfattar som hopper mellom å sette fokus på Ragnhild eller Didrik. Hos Ragnhild skildrar Duun naturen som pen og hyggelig. Hun blir glad av den kvite fargen og bakkane som er dekka av kvite fjør. Dette er i kontrast til sånn naturen blir skildra for Didrik. Frå hans fokus skildras «gamlemor Verda» som ein hyklar.

Ragnhild er eit ganske uskyldig menneske som ikkje tenker spesielt langt gjennom handlingane sine, men prøver å handle i beste meining. Dette ser vi ved at hun dreper Didrik, noko som verker veldig bra akkurat no, men som kommer til å få følgjer for henne seinare.

Didrik er derimot ein aggressiv og egoistisk person. Han er forelske i Ragnhild, noko han seier sjølv, men samtidig likar han henne ikkje fordi ho setter seg imot han.